



page 1 : pourquoi adhérer à la FNCTA ?

pages 2 à 12 : les troupes normandes jouent pour vous !

pages 13 à 14 : à propos des formations

pages 15 à 18 : à propos des festivals

Pourquoi adhérer à la FNCTA

- rencontrer d'autres troupes et comédiens amateurs
- échanger ses expériences, savoir-faire et émotions
- ne pas rester seul avec ses questions et ses projets
- participer à de nombreux festivals partout en France et même à l'étranger
- se tenir au courant de l'actualité du théâtre amateur
- bénéficier de tarifs préférentiels auprès des sociétés de droits d'auteur, des assurances, de salles de spectacles...
- défendre la pratique d'un théâtre amateur de qualité et promoteur de lien social
- appartenir à une fédération entièrement dédiée au théâtre

Vos Interlocuteurs

Près de chez vous
Les unions régionales et comités départementaux de la FNCTA sont animés par des bénévoles, qui peuvent vous renseigner et répondre à vos questions. Pour connaître leurs coordonnées, rendez-vous sur www.fncta.fr (rubrique "FNCTA en région").

Au niveau fédéral
Pour tout renseignement, vous pouvez joindre les permanents du siège :

12, rue de la Chaussée d'Antin - 75009 Paris
Tél. : 01 45 23 96 46
(du lundi au vendredi, de 9h à 17h)
E-mail : contact@fncta.fr
Site : www.fncta.fr

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation





“Amateurs, la passion du théâtre”

Comment adhérer à la FNCTA

Adhérer à la FNCTA, c'est : faire partie d'un réseau, rencontrer, confronter et échanger sur sa pratique du théâtre amateur

Toute association (loi 1901) constituée de comédiens amateurs peut rejoindre la FNCTA.

Sur le site www.fncta.fr (rubrique "Adhérer à la FNCTA") ou sur demande au siège national.

Qu'est ce que la FNCTA

La FNCTA rassemble ceux qui partagent, en amateur, la passion du théâtre et le plaisir de jouer.

La FNCTA fonctionne essentiellement grâce à l'investissement de ses bénévoles réunis localement en unions régionales et comités départementaux.

Reconnue pour son expérience et son savoir-faire, elle est l'interlocutrice des pouvoirs publics sur les pratiques théâtrales en amateur. Elle défend notamment la liberté pour ses associations de pratiquer le théâtre en amateur, sans limitation du nombre de représentations.

1700 compagnies
20 000 licenciés

15 Unions Régionales
43 Comités Départementaux

Réseau actif de bénévoles

- La formation des comédiens et des responsables.
- L'accompagnement des projets et des démarches.

L'information

La FNCTA vous tient informé de l'actualité du théâtre amateur et de la vie associative à travers plusieurs outils :

- une revue semestrielle papier, Théâtre & Animation, envoyée à tous les licenciés ;
- une newsletter informatique régulière ;
- le site www.fncta.fr et son espace réservé aux licenciés ;
- un calendrier recensant les festivals amateurs en France, avec les contacts des organisateurs ;
- des publications en région (bulletins, sites internet) ;
- la constitution de bases de données et de fiches pratiques ;
- l'accès à des bibliothèques et centres de ressources en région.

Ces dernières années, la FNCTA a entrepris de dynamiser l'action qu'elle mène en direction des jeunes en développant l'Action Jeunes Comédiens. Elle s'efforce ainsi de mettre à disposition des jeunes et de leurs responsables de troupe des ressources adaptées :

- animation et accompagnement d'un réseau de « Relais-Jeunes » sur l'ensemble du territoire
- information sur les manifestations de théâtre jeune organisées en France comme à l'international
- documentation concernant le Répertoire Théâtre Jeunes
- la possibilité de participer aux stages européens d'Edered
- la possibilité de participer au stage annuel de réalisation Franco-allemand InterKultour

Ce que vous apporte la FNCTA

Les Festivals et Rencontres

Régionaux.
Environ 150 manifestations sont organisées chaque année par des membres de la FNCTA, la plupart à une échelle départementale ou régionale

- Journées du comédien
- Festivals, manifestations, rencontres
- Échanges avec des auteurs

Nationaux.
Janvier - Une singulière rencontre... avec un auteur contemporain à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de la Ville de Paris
Mars - Tous les 3 ans - Le Festival de L'Humour en poche de Villers-lès-Nancy
Mai - Le Festival national de théâtre contemporain amateur de Châtillon-sur-Chalaronne
Juillet - Le Festival national de théâtre amateur de Narbonne
Juillet - Les Rencontres entre les troupes amateurs et des auteurs contemporains au Théâtre du Peuple de Bussang.

De plus, la FNCTA organise, tous les quatre ans, un grand concours national ouvert à toutes les troupes fédérées : le Masque d'Or (en alternance tous les deux ans avec le Grand Prix Charles Dullin).



L'action jeunes

La formation

- Nombreux stages, ateliers et rencontres sur des thèmes aussi variés que le jeu, la mise en scène, le son et l'éclairage... En interne, formation des élus et des responsables locaux à travers des journées d'échanges (Relais-jeunes, Animateurs, intervenants...)

Un accompagnement

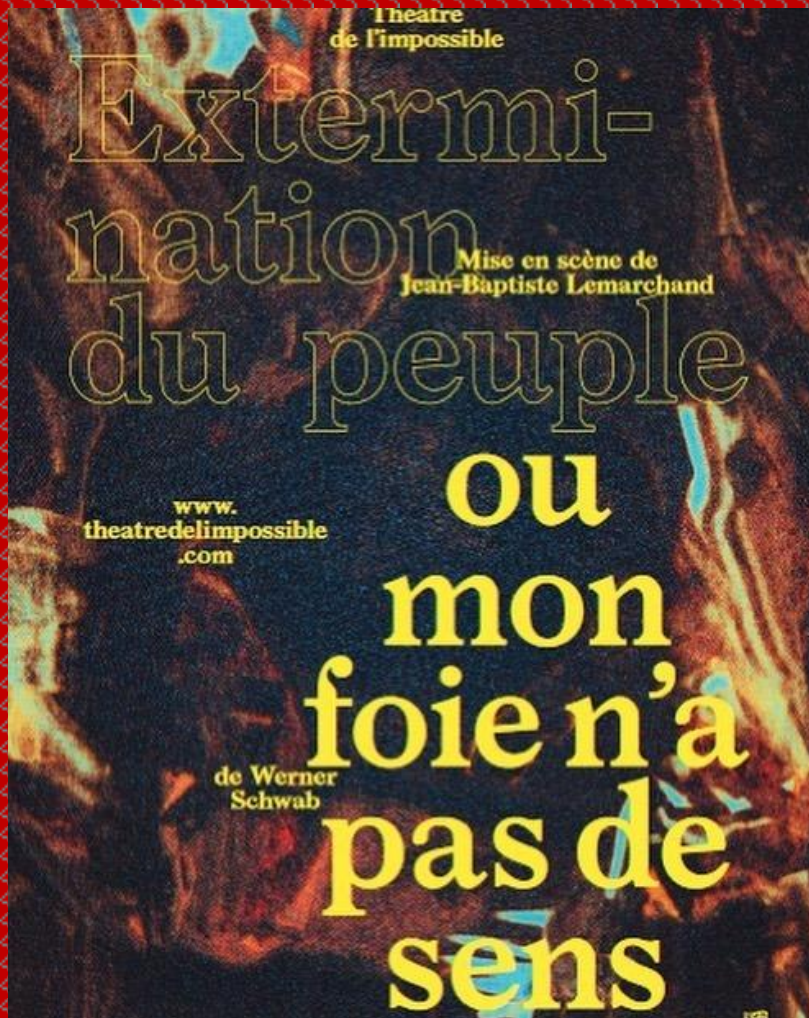
En adhérant à la FNCTA, vous pouvez également bénéficier de : tarifs préférentiels auprès de compagnies d'assurances et des sociétés de droits d'auteur (SACD, GACEM) ; partenariats avec des théâtres professionnels ; prêts de matériel et/ou d'ouvrages en région ; conseils et réponses à vos questions ; exonération de la taxe fiscale sur les spectacles (AGTP).



améliorer, accompagner, défendre, la pratique du théâtre

La FNCTA est agréée par le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication.

les spectacles...



jeudi 24 mars

**Carré du Théâtre de
l'Hôtel de Ville**

LE HAVRE (76)

www.theatredelimpossible.com

PIEDNU

28-29-30 avril

Fort de Tourneville

LE HAVRE (76)

www.theatredelimpossible.com

les spectacles...

1^{IER} FESTIVAL DE THEATRE

JO TREHARD

SÉES (61)

Salle Polyvalente rue du 11 Novembre

Vendredi 25 Mars

18h30- Ouverture Festival

19h00 Théâtre et Haiku

Collège Marie Immaculée de Sées

20h30 « Repaire zéro »

Troupe les Saltimbanques d'Argentan

Samedi 26 Mars

16h00 « Le choix des âmes »

Compagnie des cinq cubes de St Pierre des Nids

20h30 « Les blouses Sisters »

Troupe Cadence de Sées

Dimanche 27 Mars

14h00 « Knock ou le Triomphe de la médecine »

Compagnie Arc en Scène d'Aviron

16h30 « Repaire zéro »

Troupe les Saltimbanques d'Argentan

Renseignement /réservation 0637719077 miroirnormand61@gmail.com

<https://www.facebook.com/miroir.normand.7/>

Libre de participation, passe vaccinal et masque obligatoire



S

E

E

S



les spectacles...

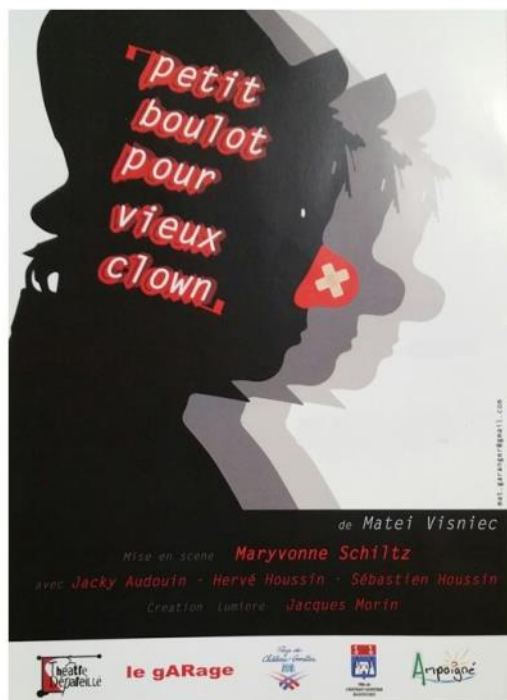


Continents
Comédiens

PAROLES D'ACTEURS 2022

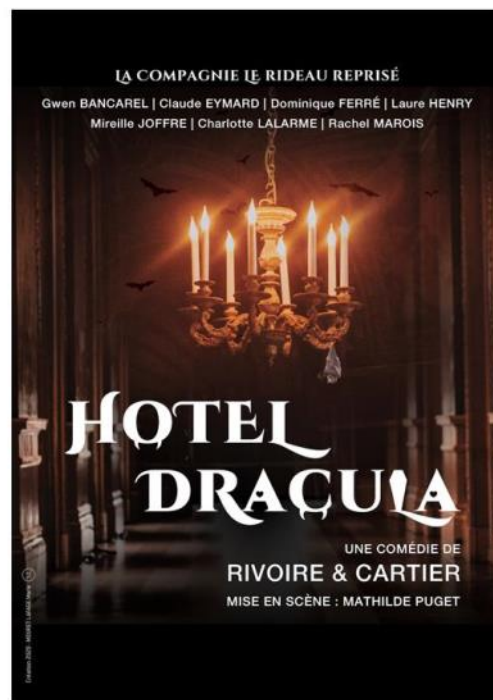
ESPACE
Yannick Boitrelle

123, route de Lyons
76160 St Léger du Bourg Denis



comédie ironique
par le Théâtre Dépareillé (53)

samedi 26 mars
à 19 H



comédie
par la Cie Le Rideau Reprisé (92)

dimanche 27 mars
à 15 H



Réservations :

continents.comediens@wanadoo.fr
 ou 06.88.20.29.47 (sms ou répondeur)

tarifs : 7€ / 5€ / 3€



Informations sur le BLOG : <http://continentscomediens.over-blog.com/>
 et sur la page FACEBOOK : <https://www.facebook.com/continents.comediens>

les spectacles...



PAVILLY



2022

PRINTEMPS DES POETES

Scène ouverte sur le thème de

L'éphémère

Dimanche 27 mars 15h

théâtre

chanson

poésie

musique

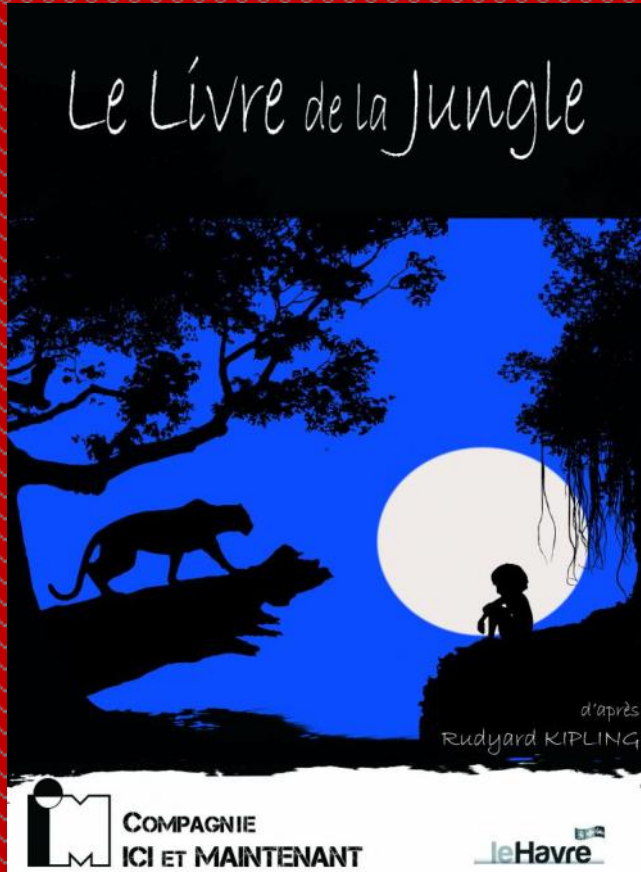
Maison pour tous
Rue du colonel Daussy

Entrée libre

Inscriptions participants par SMS
au 06 86 23 92 35

Passé vaccinal obligatoire pour entrer dans la salle

les spectacles...



Après l'abbaye de Graville et le Conservatoire Arthur Honegger, la compagnie « **Ici et Maintenant** » sort le théâtre des salles pour découvrir ou redécouvrir des lieux emblématiques de la ville du **Havre** (76).

Elle nous propose une adaptation moderne du « **Livre de la Jungle** » de Kipling avec pour théâtre de verdure **les Jardins suspendus**.

Quoi de mieux que cet ancien fort aménagé en jardins et en serres pour servir de cadre à cette adaptation qui inverse le paradigme, qui plutôt que de donner de l'humanité à des animaux ramène l'humain à sa part d'animalité.

Rendez-vous les **25, 26 ou 27 mars 2022**.

Programme complet et modalités de réservation sur compagnie-icietmaintenant.fr

Dans le cadre du Festival
Les Théâtrales Quevillaises

le 1er avril 2022
vers 20h

Grange du Grand-Aulnay
Grand-Quevilly

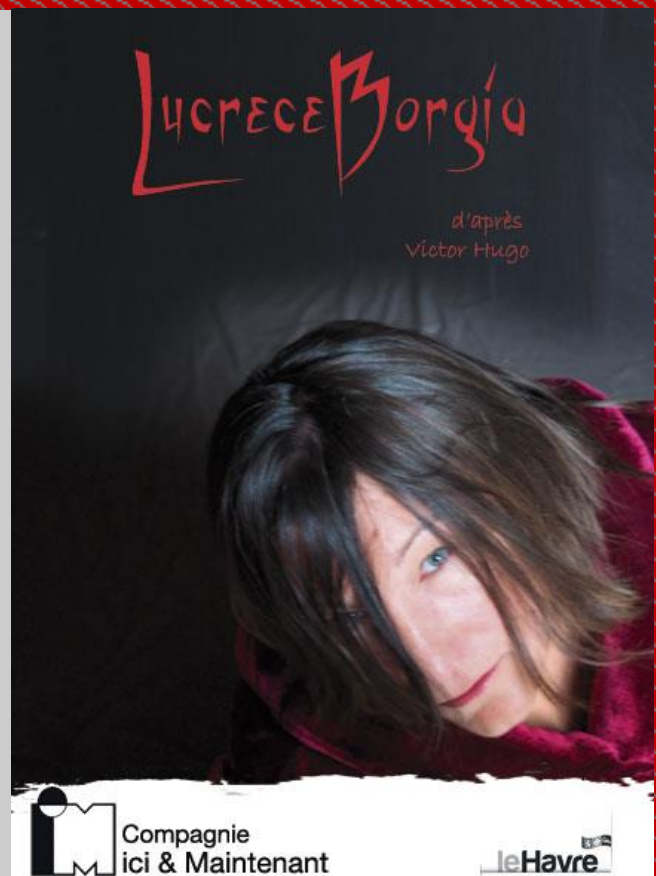
Lucrece Borgia serait un monstre implacable dont le fils serait le talon d'Achille, ou bien une victime de Lares domestiques maudits, fruits d'une famille dégénérée.

Le drame s'articule autour de Lucrece et Gennaro, le reste des personnages forment une ronde autour d'eux.

Partant de là, nous avons cherché à mettre en valeur leur lien en excluant du drame les autres personnages, à créer un écrin de nonchalance et d'humour autour d'une perle de violence des sentiments.

Un exercice de style compliqué, puisqu'au lieu d'une atmosphère noire et pesante, la violence sourd, reflue puis explose, au milieu de l'ordinaire de la comédie humaine.

mise en scène : Eric Damois



les spectacles...

VENDREDI 1er AVRIL

19h00 «LE SCOOP»

Par le Théâtre d'en Haut
 Quoi de commun entre un grand reporter de légende, une star du JT et un journaliste débutant ? La recherche de la vérité ? La tentation du scoop ? Ou tout simplement la nécessité de survivre ?

Dans une course effrénée à l'exclusivité, trois générations de journaliste s'affrontent. C'est un combat implacable qui donne lieu à un thriller palpitant, mêlant une intrigue privée à une réflexion implacable.



21h00 «LUCRECE BORGIA»

Par Ici et maintenant
 Lucrèce Borgia serait un monstre implacable dont le fils serait le talon d'Achille, ou bien une victime de domestiques maudits, fruits d'une famille dégénérée. Le drame s'articule autour de Lucrèce et de Gennaro, le reste des personnages forment une ronde autour d'eux.



SAMEDI 2 AVRIL

11h00 «DE MEMOIRE»



Par Ensemble se tordre
 François-Marie, Rosie, sa sœur, Fabienne, la femme dont il se sépare, revivent un événement lié à Noël, vieux de 10ans, dont ils ne gardent pas le même souvenir...

13h30 «L'IMPORTANT D'ETRE CONSTANT»



Par Still Kiddin
 Farce et satire qui dénoncent l'hypocrisie des classes dominantes dans l'Angleterre Victorienne.

15h45 «DU COEUR EHPAD MEMOIRE»



Par LeZardizenscene
 C'est une comédie! Dans un EPHAD Cela peut sembler antinomique et pourtant...

17h45 «AH...LES P'TITS POTINS»



Par La P'tite Récré
 Des personnages se poseront à la terrasse du café ou sur le banc pour vous rencontrer, des confidences parfois douces, parfois drôles, parfois émouvantes...

20h00 «ECORCHE»



Par Les K Barrés
 C'est l'histoire d'un démarcheur minable, paumé. Dans une ambiance de trou à rats, il va faire la connaissance d'une jeune fille de 17ans, prostituée par sa tante, une femme sordide.

DIMANCHE 3 AVRIL

11h00 «PORTRAITS SUR LA VILLE»



Par Still Kiddin
 Pendant les années 70, dans un commissariat pas lointain, pas très lointain, le commissaire Letellier et son équipe sont tombés sur une affaire qui sera celle du siècle: de retrouver l'inconnu de l'autobus.

13h30 «LES MUSES ORPHELINES»



Par Le Théâtre d'en haut
 Dans un petit village, une femme est tiraillée entre son devoir de mère et son attirance vers l'inconnu Federico. Affrontant tous les jugements, elle va suivre l'amant et abandonner ses enfants.

16h00 «SOEUR DOLORES»



Par Les K Barrés
 Une chanteuse de cabaret minable Dolores, est obligée de se cacher dans un couvent pour échapper à un malfrat. Son caractère exubérant et sa personnalité extravertie vont mettre à mal l'ordre jusqu'alors établi dans le couvent. Le chant finira par unir tout ce petit monde et même reconcilier la "mère supérieure" et Dolores, pourtant aux antipodes l'une de l'autre.

Grange du Grand Aulnay

Le Grand Quevilly (76)

Festival Les Théâtrales Quevillaises

Organisé par la Cie La P'tite Récré-ALBCS

les spectacles...

THÉÂTRE VILLY-BOCAGE

LA TROUPE TONTON MARCEL FAIT LE TOUR DU MONDE



tarifs :
 7€ adultes
 3€ enfants (-12 ans)

VENDREDI 1er AVRIL 2022 20H30
 SAMEDI 2 AVRIL 2022 20H30
 DIMANCHE 3 AVRIL 2022 15H
 Salle des fêtes de Villy-Bocage



informations et réservations :
 Office du tourisme - place de Gaulle - Villers-Bocage
 Flore&Zéphir - 3 rue Georges Clémenceau - Villers-Bocage

À L'OCCASION DU 400^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE MOLIÈRE,

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES GOURM'EN SCÈNE ET PRÉSENTÉ PAR LA TROUPE DU THÉÂTRE D'EN HAUT

GEORGE DANDIN



"George Dandin, riche paysan, est marié à Angélique de Rotenville, jeune femme vaine et orgueilleuse de la noblesse. Seule la dot d'Angélique intéresse son mari. Angélique fait tout pour se libérer d'un mariage qu'elle rejette et met tout en œuvre pour rendre son mari jaloux. Elle n'hésite pas à papillonner avec Clitandre, jeune bourgeois de la ville. George cherche par tous les moyens à piéger sa femme d'adultère aux yeux de ses parents.

Qui piégera l'autre ? Qui sera plus malin ? Le couple à l'échec est lancé et tous les coups sont permis."

SAMEDI 2 AVRIL - 14H - ESPACE BEAUMARCHAIS (MAROMME)

Le pièce de théâtre est gratuite pour les collégiens Maronnais sur présentation d'un justificatif (format de correspondance) !

Tarif plein : 5€ / Tarif réduit : 3€ (étudiants, retraités, demandeurs d'emploi)

RÉSERVATION AU 06.25.91.23.79 OU À GOURMENDISENT@GMAIL.COM

les spectacles...

Le Théâtre de l'Acte présente
 vendredi 15 avril 2022
 à 20h30
 Salle des fêtes de Moulton
 Moulton-Chicheboville (50)



LE FAIT D'HABITER BAGNOLET
 De Vincent DELERM

Mise en scène : Aurore Talefaisse
 Avec
 Ninon Legendre
 Vincent Prod'homme

Photographie : Aurélie Challes



 **PAROLES D'ACTEURS 2022**
 Continents Comédiens **ESPACE Yannick Boitrelle**
 123, route de Lyons
 76160 St Léger du Bourg Denis

<p>HUIT MINUTES LUMIERE <small>ou Les mots qu'on n'a pas dits</small></p>  <p>drame optimiste par la Cie A&E (76) lycée J. d'Arc & ESPAAACE-Jeunes#2</p>	<p>DERNIÈRES LA TROUPE <small>joue sa dernière création</small></p>  <p>comédie par la Cie Arnières-la-Troupe (27)</p>
<p>samedi 30 avril à 19 H</p>	<p>dimanche 1^{er} mai à 15 H</p>

Réservations :
continents.comediens@wanadoo.fr
 ou 06.88.20.29.47 (sms ou répondeur)
 tarifs : 7€ / 5€ / 3€

Informations sur le BLOG : <http://continentscomediens.over-blog.com/>
 et sur la page FACEBOOK : <https://www.facebook.com/continents.comediens>




les spectacles...



Le Théâtre d'en Haut sur scène en Mars Avril 2022

Le Théâtre d'En Haut présente :



Les Muses Orphelines de MM Bouchard
 Mise en scène Ludovic Plouze (1H20)

Dans un petit village, une femme est tiraillée entre son devoir de mère et son attirance vers l'inconnu Federico. Affrontant tous les jugements, elle va suivre l'amant et abandonner ses enfants.
 Catherine l'aînée va tenter de combler les manques affectifs en remplaçant cette mère absente.

25 ans plus tard, Isabelle la cadette monte un stratagème pour réunir à nouveau la fratrie. Le retour de la mère est annoncé. L'occasion de régler ses comptes, d'exprimer les non-dits, de crier ses souffrances, de s'aimer enfin !
 Un peu tout cela sans doute à mettre dans un grand shaker et à vous offrir à cette veillée de Pâques.
 L'amour y survivra-t-il ? Vous le saurez en assistant à la représentation.

Credit photo Ludovic Plouze

Prochaines dates :

Dimanche 6 mars 2022 14h
 Festival Ô féminin à Saint léger du Bourg Denis

Samedi 26 mars 2022 à 18h45
 Festival Gardin'Cour à Sisonne (02)

Dimanche 3 Avril 2022 à 13h30
 Festival les Quevillaises à Grand Quevilly

Le Théâtre d'En Haut présente :



GEORGE DANDIN de Molière
 Mise en scène Frédéric Bureau (1H20)

George Dandin, paysan, s'élève socialement en épousant Angélique de Sotenville...
 Mais la belle aime Clitandre et le mari cocu n'aura de ses yeux pour pleurer malgré sa richesse...

Prochaine date :

Samedi 2 Avril 2022 à 14h30
 Festival Gourm'en Scène à Maromme

Le Théâtre d'En Haut présente :



D'abord elle a goûté la pomme
 Ecriture Collective
 Mise en scène Sandrine Bounolleau (0h40)

En clin d'œil à Anne Sylvestre pour le titre, la pièce est une déambulation théâtrale engagée et optimiste.

À travers une galerie de portraits, les spectateurs sont entraînés à la découverte de femmes qui sont allées au bout de leurs rêves, de leurs désirs et qui ont osé être elles-mêmes.

Credit photo Jean Pierre Levray

Prochaines dates :
 En déambulation

Samedi 5 mars 2022 à 15h30
 Festival Ô féminin à Saint léger du Bourg Denis

Samedi 12 mars 2022 à 16h et 17H30
 Au dock 76

Le Théâtre d'En Haut présente :



Le Scoop de Marc Fayet
 Mise en scène Frédéric Pottier (1H25)

"Il vaut mieux être le premier à se tromper que le deuxième à dire la vérité"

Dans cette recherche effrénée de l'exclusivité, trois générations de journalistes s'affrontent dans un combat où les admirations, jalousies et règlements de comptes personnels, composent un véritable scénario à rebondissements.

Prochaines dates :

Dimanche 13 mars 2022 16h30
 Salle S. Signoret à Amfreville-La-Mi-Voie

Vendredi 1^{er} Avril à 19h00
 Festival les Quevillaises à Grand Quevilly

Samedi 2 Avril 2022 à 21h00
 Festival Gourm'en Scène à Maromme

Vendredi 22 Avril 2022 à 20h00
 Espace Guillaume le Conquérant à Bois-Guillaume

les spectacles...



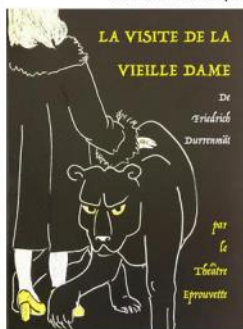
Espace
 Yannick Boitrelle

123, route de Lyons 76160 St Léger du Bourg Denis

PAROLES D'ACTEURS / janvier-juin 2022

samedi 26 février - 19 h

Cie Théâtre Éprouvette (Elbeuf-76)



Gülden, autrefois petite ville dynamique et florissante est aujourd'hui ravagée par le chômage et la pauvreté. Mais c'est du passé justement que semble venir l'espoir... Puisqu'un enfant du pays, Claire Zahanassian, devenue une riche milliardaire, revient à l'endroit qui a été le témoin de ses premières amours... Claire a un marché à proposer... Marché qui confrontera chacun à sa propre humanité.

tragi-comédie - 2h15

mise en scène : Arnaud BLANLUET

dimanche 27 février - 15 h

Cie L'Estrade (Rouen-76)



Un couple de petits bourgeois étriqués s'ennuie et se déchire sous le regard malheureux de leur enfant et celui exaspéré de leur bonne. Alors, pour survivre, et se venger du quotidien, chacun se construit une vie rêvée, sentimentale ou héroïque, de capitaine d'industrie ou d'amoureuse romantique, de magnat d'industrie ou de héros de western. Voire même, pourquoi pas, de Louis XVI et Marie-Antoinette.

Fantômes et réalité se mêlent tout au long de la pièce. Comme le dit Anouilh : "Il n'y a que les vaudevilles qui soient tragiques et qui ressemblent à la vraie vie".

comédie grinçante - 1h30

mise en scène : Jean-François LEVISTRE

samedi 26 mars - 19 h

Cie Théâtre Dépareillé (Château-Gontier-53)



Trois vieux amis, clowns de profession passent une audition. Après la joie des retrouvailles, l'évocation des souvenirs heureux, naît l'angoisse de la compétition. Ils vont alors se métamorphoser et entrer en lutte pour un boulot incertain persuadés de leur talent respectif. Les masques tombent, l'amour enfantin devient haine, l'ami devient ennemi à combattre, tous les coups sont permis...

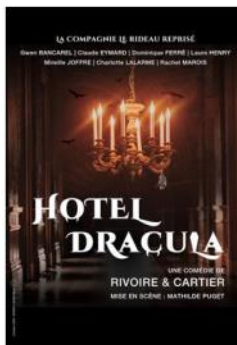
Petit boulot pour vieux clown dépeint des personnages en quête d'eux-mêmes...

comédie ironique - 1h20

mise en scène : Maryvonne SCHILTZ

dimanche 27 mars - 15 h

Cie Le Rideau Reprisé (Issy-les-Moulineaux-92)



Carmilla, fringante vampire de 170 ans, a besoin de sang frais...

Or, la victime qu'elle a choisi est justement celle dont son fils vient de tomber éperdument amoureux.

comédie - 1h30

mise en scène : Mathilde PUGET

samedi 30 avril - 19 h

Cie A&E - Lycée J.d'Arc - ESPACE Jeunes #2 (Rouen-76)



Entre les quatre murs d'une salle de répétition, l'année de leurs 17 ans, Alexandre, Charlotte et Nadia passent leur temps libre à créer. Ils ont décidé de monter la pièce de Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*. Parfois à deux, souvent à trois, ils répètent et vivent à l'intérieur de ce petit espace protégé du réel. Ils sont pressés de jouer, de vivre et de s'aimer. Mais ils découvrent l'équilibre instable d'un trio : leurs premières fois sont maladroites, leurs désirs pas toujours assumés et les disputes trop nombreuses. C'est qu'ils oublient que huit minutes-lumière les séparent du Soleil. Huit minutes dont ils doivent s'emparer en imaginant que le Soleil puisse s'éteindre à chaque instant...

drame optimiste - 1h45

Mise en scène : Eric FANET

dimanche 1^{er} mai - 15 h

Cie Arnières-la-troupe (Arnières/Iton-27)



Tourbillon de saynètes rafraîchissantes et caustiques ayant pour thème les maux et les mots d'amour.

Le retour d'Arnières-la-Troupe et des Bidochons avec une écriture piquante et drôle !

Amour, humour, décapage au vitriol, tendresse, bref humanité à tous les étages !

fantaisie théâtrale - 1h45

mise en scène : Véronique BRIANT-LÉGER

les spectacles...

Les 1ère scènes ouvertes de la saison, les 12 octobre et 14 décembre derniers ont été très agréables, chaleureuses, comme le sont très souvent les scènes ouvertes, c'est ce qui fait leur charme !

Les dates suivantes
(à noter dès aujourd'hui dans votre agenda !) :
le 1er mars 2022,
le 5 avril 2022
et le 14 juin 2022.

Une légère modification dans notre organisation : Il n'est plus nécessaire de réserver des places pour faire partie du public.

Les artistes intervenant doivent toujours s'inscrire sur sopavilly@athea.info

A très bientôt.

Francisco, pour l'ATHÉA

 **Scène Ouverte** 

les dates de 2022

Théâtre/Chanson/Poésie/Musique



PAVILLY

Maison pour tous
Rue du Colonel Daussy

Entrée libre

Inscription participants
sopavilly@athea.info

les formations...

25 € pour les adhérents FNCTA
 75 € pour les non-adhérents



descriptif **Stage de formation**
« Jeu corporel / pantomime »

FNCTA-UR-Normandie

contact : fncta.ur.normandie@gmail.com



Quelle est la première chose que le public voit lors de l'entrée du comédien sur scène ? Sa voix ou son corps ?

La première impression, sur scène ou dans la vie, dépend presque toujours de ce que la personne va dégager par son allure, sa posture et de sa façon de se rapporter aux autres de manière non-verbale.

Au travers de ce stage, nous allons explorer cette entité riche d'énergie qu'est le corps, outil essentiel et primordial pour le comédien. Un week-end consacré à la découverte de la pantomime et du jeu masqué, à l'art du jeu corporel, une manière d'exprimer ses émotions et de raconter une histoire sans avoir besoin de la parole.

**samedi 9 &
 dimanche 10
 avril 2022**

Stage accueilli par
 l'ALCL section
 théâtre Cie Pirates
 des Songes

maison des amicales - ALCL

1, av Georges Braque

76120 Grand-Quevilly



PLANNING DU STAGE

samedi 9 avril

- 9h30 – 10h : Accueil des participants
- 10h – 11h : Échauffement physique, préparation du corps
- 11h – 13h : Découverte du groupe, exercices de cohésion
- 13h – 14h : Pause repas
- 14h – 15h : Initiation aux techniques de mime
- 15h – 18h : Improvisations muettes - Apprendre à privilégier le corps à la parole
- 18h : Fin de la journée

dimanche 10 avril

- 9h30 – 10h : Accueil des participants
- 10h – 11h : Échauffement physique, préparation du corps
- 11h – 13h : Initiation au jeu masqué - Mettre en avant le corps plutôt que la parole
- 13h – 14h : Pause repas
- 14h – 16h : Travail sur des scènes - Associer le corps et la parole
- 16h – 18h : Improvisation préparée - Mise en application des différentes techniques
- 18h : Fin du stage



L'intervenant : Erwan BLETEAU

Originaire de Nantes, il découvre le monde du spectacle par le biais de ses parents et développe très vite son sens artistique avec la pratique de la musique, du chant et de la danse tout au long de sa scolarité. C'est dans le cadre de son cursus universitaire à Rouen en 2014 qu'il commence le théâtre et intègre la troupe des Éphémères du Théâtre Universitaire du Présent (E-TUP), association dont il sera le Président.

Il participe à de nombreuses scènes ouvertes organisés au Théâtre du Présent et s'implique activement au sein de la vie associative étudiante de son campus en organisant plusieurs événements culturels. De plus il co-écrit et participe à la mise en scène de « Études de vie », la création des E-TUP.

Master de Neurosciences en poche, il s'installe en région parisienne pour suivre la formation pluridisciplinaire de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS). Durant ses 3 ans de formation au sein de l'école de Carlo Boso, maître de la Commedia dell'Arte, il s'exerce à différentes formes d'expression scéniques notamment la pantomime avec Elena SERRA et l'escrime avec Florence LEGUY. En plus de son apprentissage (down, cinéma, flamenco, jeu masqué...), il joue plus de 200 fois dans plusieurs spectacles mis en scène par les co-directeurs Carlo Boso et Danuta Zarazik et participe à de nombreux festivals internationaux (France, Italie, Suisse) dont le festival d'Avignon OFF.

Fraîchement diplômé, Erwan continue de travailler au sein de l'AIDAS en tant que comédien, enseignant et assistant mise en scène de Carlo Boso. Il rejoint aussi le NS World Studio International où il enseigne le théâtre et travaille sur le projet « Les Amants de Paris », adaptation de Moulin Rouge où il jouera les rôles du Duc et de Toulouse Lautrec.

En plus de son travail d'enseignement, il ne quitte pas l'univers du théâtre et travaille actuellement sur la mise en scène de la pièce de Labiche et de Delacour, « Le Premier Pas » avec la compagnie Did'Art Scalie, et vient de rejoindre l'équipe du « Monsieur Chasse » de Feydeau par la Compagnie des Joyeux de la Couronne.

les formations...



6 week-ends
et 1 semaine de stages
organisés par le Réseau ESPAACE,
Cie LE CHAT FOIN - Yann Dacosta
et L'ETINCELLE-théâtre(s) de la
Ville de Rouen

15-16 janv / 29-30 janv / 5-6 mars
26-27 mars / 2-3 avr / 11-16 avr



Toutes les infos sur le site de
L'ETINCELLE :

<https://letincelle-rouen.fr/spectacle/avatars-dune-civilisation-en-metamorphose/?fbclid=IwAR22iUO78uK383GJ7JqhnYDh56CErv5MI44olOuzPFg-q3mv4BhpWknjGqA>

à propos des Festivals...

appel
à candidature

Estuaire en Scène

festival de théâtre en Normandie

LE HAVRE - 76

changement de dates :

7, 8, 9 octobre

candidature :

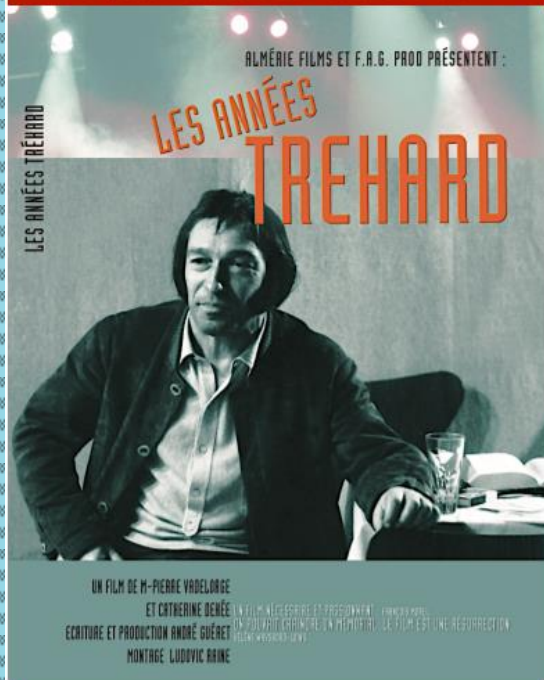
estuaireenscene@free.fr

<https://www.festivalestuaireenscene.com>



à propos des Festivals...

cinéma LE REX - Sées
 samedi 5 mars 2022 à 17h00,
 en préalable au Festival de Théâtre Jo Tréhard



la projection sera suivie d'un échange avec l'équipe du film

Les années Tréhard

En préalable au Festival de Théâtre Jo Tréhard qui se déroulera fin mars 2022 à Sées, le président du Festival et l'Association Sées du Ciné organisent, le samedi 5 mars à 17h00 au cinéma Le Rex, une projection du film « Les années Tréhard », en présence de membres de l'équipe du film.

Ce film retrace le parcours de **Jo Tréhard, grand homme de théâtre, né à Sées en 1922**, qui marqua fortement la vie culturelle de Caen et sa Région de 1945 jusqu'à sa mort en 1972.

Dans un ancien hangar militaire familièrement appelé le Tonneau, puis au célèbre Théâtre Maison de la Culture (TMC) et enfin à la Comédie de Caen dont il fut le créateur, Jo Tréhard s'est montré un metteur en scène enchanteur, un étonnant découvreur de talents, un infatigable animateur ouvert à toutes les formes d'art. Il a œuvré à une « démocratisation » de la culture.

"C'est un portrait de Jo Tréhard, pionnier de la décentralisation trop méconnu, mais c'est surtout une interrogation juste et chaleureuse sur ce que doit être le théâtre populaire, son exigence, sa raison d'être, son rapport avec le public.

Un film nécessaire et passionnant !" - **François Morel**, comédien

"Cinquante ans après, le film Les années Tréhard rend hommage à un homme qui a marqué son époque et qui incarne à Caen une grande aventure nationale, celle de la décentralisation culturelle de la décennie 1960.

Comment faire revivre l'effervescence et la jubilation qui s'étaient emparées d'une ville réputée pour sa modération? On pouvait craindre un mémorial. Le film est une résurrection où se retrouvent les élans et les espoirs de la génération qui a vécu l'aventure. Il parvient à en garder le rythme et une fraîcheur qui nous parlent au présent.

Il retrace l'histoire parallèle de la reconstruction d'une ville dévastée lors de la Libération, et celle d'un personnage hors norme, habité par la passion du théâtre, Jo Tréhard... Se reconstruire est affaire de culture.

Des archives rares, des entretiens d'époque et aussi des témoignages vibrants d'aujourd'hui font imaginer l'incroyable Théâtre Maison de la Culture de Caen, avec ses activités dans tous les domaines de l'art, ouvert tous les jours aux publics de toutes sortes.

Un succès fulgurant immédiat qui inquiéta les édiles municipaux, bien décidés à fermer ce lieu de fermentation... Le 31 décembre 1968, le TMC est fermé, son directeur, démissionné.

La culture est un combat. Jo Tréhard l'a durement éprouvé. Il nous le rappelle avec force." - **Hélène Waysbord-Loing**, écrivaine



1^{ER} FESTIVAL DE THEATRE JO TREHARD

Salle Polyvalente rue du 11 Novembre

Vendredi 25 Mars

18h30- Ouverture Festival

19h00 Théâtre et Haïku

Collège Marie Immaculée de Sées

20h30 « Repaire zéro »

Troupe les Saltimbanques d'Argentan

Samedi 26 Mars

16h00 « Le choix des âmes »

Compagnie des cinq cubes de St Pierre des Nids

20h30 « Les blouses Sisters »

Troupe Cadence de Sées

Dimanche 27 Mars

14h00 « Knock ou le Triomphe de la médecine »

Compagnie Arc en Scène d'Aviron

16h30 « Repaire zéro »

Troupe les Saltimbanques d'Argentan

Renseignement /réservation 0637719077 miroirnordmand61@gmail.com

<https://www.facebook.com/miroir.normand.7/>

Libre de participation, passe vaccinal et masque obligatoire



à propos des Festivals...

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

du 1er au 3 AVRIL 2022

GRANGE DU GRAND AULNAY
LE GRAND - QUEVILLY

LES 10 ANS

*Les Théâtrales
Quevillaises*

ATTENTION
changement
de dates !!!

Renseignements :
www.albcs.fr
02.35.67.15.09
06.72.68.38.08



VENDREDI 1er AVRIL

19h00 «LE SCOOP»

Par le Théâtre d'en Haut
Quoi de commun entre un grand reporter de légende, une star du JT et un journaliste débutant ? La recherche de la vérité ? La tentation du scoop ? Ou tout simplement la nécessité de survivre ?

Dans une course effrénée à l'exclusivité, trois générations de journaliste s'affrontent. C'est un combat implacable qui donne lieu à un thriller palpitant, mêlant une intrigue privée à une réflexion implacable.



21h00 «LUCRECE BORGIA»

Par Ici et maintenant
Lucrèce Borgia serait un monstre implacable dont le fils serait le talon d'Achille, ou bien une victime de domestiques maudits, fruits d'une famille dégénérée. Le drame s'articule autour de Lucrèce et de Gennaro, le reste des personnages forment une ronde autour d'eux.



SAMEDI 2 AVRIL

11h00 «DE MEMOIRE»



Par Ensemble se tordre
François-Marie, Rosie, sa sœur, Fabienne, la femme dont il se sépare, revivent un événement lié à Noël, vieux de 10ans, dont ils ne gardent pas le même souvenir...

13h30 «L'IMPORTANT D'ETRE CONSTANT»



Par Still Kiddin
Farce et satire qui dénoncent l'hypocrisie des classes dominantes dans l'Angleterre Victorienne.

15h45 «DU COEUR EHPAD MEMOIRE»



Par LeZardiZenseene
C'est une comédie! Dans un EPHAD Cela peut sembler antinomique et pourtant...

17h45 «AH...LES PTITS POTINS»



Par La P'tite Récré
Des personnages se poseront à la terrasse du café ou sur le banc pour vous rencontrer, des confidences parfois douces, parfois drôles, parfois émouvantes...

20h00 «ECORCHE»



Par Les K Barrés
C'est l'histoire d'un démarcheur minable, paumé. Dans une ambiance de trou à rats, il va faire la connaissance d'une jeune fille de 17ans, prostituée par sa tante, une femme sordide.

DIMANCHE 3 AVRIL

11h00 «PORTRAITS SUR LA VILLE»



Par Still Kiddin
Pendant les années 70, dans un commissariat pas lointain, pas très lointain, le commissaire Letellier et son équipe sont tombés sur une affaire qui sera celle du siècle: de retrouver l'inconnu de l'autobus.

13h30 «LES MUSES ORPHELINES»



Par Le Théâtre d'en haut
Dans un petit village, une femme est tiraillée entre son devoir de mère et son attirance vers l'inconnu Federico. Affrontant tous les jugements, elle va suivre l'amant et abandonner ses enfants.

16h00 «SOEUR DOLORES»



Par Les K Barrés
Une chanteuse de cabaret minable Dolores, est obligée de se cacher dans un couvent pour échapper à un malfait. Son caractère exubérant et sa personnalité extravertie vont mettre à mal l'ordre jusqu'alors établi dans le couvent. Le chant finira par unir tout ce petit monde et même réconcilier la "mère supérieure" et Dolores, pourtant aux antipodes l'une de l'autre.

à propos des Festivals...



**FESTIVAL
THÉÂTRE
EN
RISLE**

4-5 juin 2022

Contact : theatreenrisle@gmail.com

Théâtre l'Éclat

Place du Général de Gaulle 27500 Pont-Audemer