

*Ce stage rencontre
un tel succès que
c'est la 3ème fois que
nous l'organisons !*

Stage de formation « Voix »

FNCTA-UR-Normandie

contact : fncta.ur.normandie@gmail.com

**samedi 17 &
dimanche 18
septembre 2022**

sur 12 heures

Stage accueilli par
Continents Comédiens

Espace Yannick Boitrelle

123, route de Lyons

76160 St-Léger du Bourg Denis

PROGRAMME DU STAGE : Dans un premier temps, nous repartirons sur les traces de l'enfant qui explore et joue avec le souffle et les sons pour préparer et construire de nouvelles capacités vocales à travers des séances Feldenkrais adaptées.

Ces explorations individuelles nous permettront de goûter une plus grande liberté et efficacité du fonctionnement des cordes vocales, de sentir notre corps tout entier devenir un vaste espace de résonance. Chacun, à son rythme, pourra ainsi emprunter les chemins d'une expression vocale riche et agréable.

Dans un deuxième temps, nous testerons ces apprentissages à travers de courtes improvisations vocales après avoir créé un vocabulaire sonore commun. Nous aborderons les notions de dynamique, de début et de fin du son, de tessiture, de matière sonore en utilisant toutes les qualités d'articulation possibles des voyelles, consonnes et autres sons en tout genre...

Enfin, au travers de textes que l'intervenant fournira ou que vous apporterez, nous pourrons appliquer ces nouveaux outils au travail du texte et du personnage.



L'intervenant : **Jérôme PISANI** est praticien de la méthode Feldenkrais. Il a dirigé et mis en scène pendant 20 ans les spectacles de la Compagnie les chants de Lames, Compagnie subventionnée en Ile de France. Il enseigne le théâtre et la méthode Feldenkrais auprès de professionnels du spectacle et d'amateurs au sein de nombreuses institutions à Paris et en province depuis 1995. Formé tout d'abord au chant lyrique, il s'est intéressé très tôt dans son parcours de comédien et de metteur en scène au fonctionnement de la voix parlée et chantée. En Feldenkrais, il a poursuivi sa recherche du fonctionnement organique de la voix auprès de François Combeau et Richard Corbeil (Intégration vocale).

La méthode Feldenkrais nous permet d'acquérir un meilleur usage de nous-même à travers le mouvement en prenant conscience de nos habitudes de fonctionnement et en ouvrant d'autres possibilités d'action plus efficaces et avec moins d'effort. Elle nous invite à **nous rapprocher de notre potentiel maximal**. Elle rend possible **une véritable aisance dans nos mouvements**, dans notre geste vocal, dans notre façon d'utiliser notre souffle. Elle aide à **diminuer les tensions inutiles**. A travers des séquences de mouvements inhabituels et ludiques, dans le confort, vous découvrirez comment apprendre à bouger, respirer, parler, chanter efficacement et de façon fluide. Avec **plus de confiance en vous**, vous retrouverez des sensations corporelles agréables et sortirez de certains schémas moteurs ou émotionnels répétitifs et inefficaces. Ce travail donne de nouvelles capacités aux élèves musiciens, chanteurs, acteurs et danseurs.